

Me llamo Suleimán

Necesidades técnicas

HORARIOS Y PERSONAL

- Montaje: 4 horas
- Duración de la obra: 1 hora 10 min
- Desmontaje: hora y media
- Personal de carga y descarga: 3
- Personal necesario montaje: 1 técnico iluminación y sonido, 1 auxiliar montaje escenografía
- Personal en función: 1 técnico de sala
- Personal desmontaje: el mismo que para el montaje
- Horario se adecuará con el director técnico de cada espacio

ESCENARIO

- Medidas: 10 ancho, 8 fondo

MAQUINARIA Y VESTIDO

- Tres varas electrificadas en escenario + 1 vara en sala
- Cámara negra a la italiana, con cuatro patas y 3 bambalinas, un tapón de fondo

ILUMINACIÓN

Dimmer y señal digital:

- 60 canales de dimmer.
- Puente frontal: 12 circuitos regulados.
- Primera vara: 18 circuitos regulados
- Segunda vara: 18 circuitos regulados
- Tercera vara: 6 circuitos regulados
- Cuarta vara: 6 circuitos regulados
- Escenario: 8 circuitos regulados
- 12 recortes 15/30 1Kw
- 18 PC 1 Kw
- 12 par 64 CP62
- 5 panoramas asimétricos 1Kw
- Todos los elemento solicitados en perfectas condiciones y con sus accesorios

Escalera para dirigir

SONIDO

- 2 monitores en escenario
- P.A. con potencia adecuada a la sala
- Mesa de mezclas de control digital
- Dos puestos de intercom, 1 en escenario, 1 en cabina





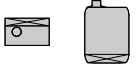
LA COMPAÑÍA APORTA:

- 1 mesa de iluminación
- 1 video proyector con cableado
- 1 micro de solapa
- calles con focos

OTROS

- 1 camerino individual
- 1 camerino colectivo
- Plancha y tabla de planchar
- agua durante montaje y desmontaje, y para la función

Legend

Symbol	Name	Count
	PC 1KW	8
	RECORTES 15 30	2
	RECORTES 25 50	10
	PAR LED 15X18W 40° COMPAÑIA	8
	PROYECTOR COMPAÑIA	1

